**EEN FILM IN DRIE DELEN**

drie preken over Openbaring 12

🡺Het Kerstkind ontkomt 🡸

🡺 De verleider verliest 🡸

🡺 Gods gemeente getroost 🡺

gehouden te Bedum op

oudjaarsavond zaterdag 31 december 2016 en nieuwjaarsdag zondag 1 januari 2017

Ds. Marten de Vries

Gemeente van Gods gezalfde, Gods Zoon, Mijn zussen en mijn broers,

**FILM**

***première op Patmos***

Op deze laatste dag van 2016 zetten we een film op. Een film in drie delen. Johannes zag, terwijl hij op het strand van het eiland Patmos stond,[[1]](#footnote-1) de première ervan. Gebeamd op een reusachtig doek: het hemelgewelf. Hij zag aan zich voorbijtrekken wat er ís, wat al wás en wat nog kómt.[[2]](#footnote-2) De gehele ‘geschiedenis van de hemel en van de aarde’.[[3]](#footnote-3) Vanaf ‘de moeder van alle beloftes’, Genesis 3,15: Gods erewoord aan de mens, uitgesproken over de kop van de slang; via de Allereerste Kerstdag in ‘het midden van de tijd’;[[4]](#footnote-4) tot op de dag van Jezus’ terugkeer.[[5]](#footnote-5)

***blik achter de schermen***

De hoofdstukken 12 tot en met 14 vormen binnen Openbaring een intermezzo. Ervóór lezen we over de opening van de zeven ‘zegels’ van de door Jezus Christus aangepakte boekrol.[[6]](#footnote-6) Aansluitend gaat het over de zeven ‘trompetten’[[7]](#footnote-7) waarop engelen alarm blazen: die vormen met elkaar de inhoud van de zevende zegel. Erná komen de zeven ‘schalen’[[8]](#footnote-8) met straf. En daartussenin, op de helft van laatste Bijbelboek, gaat het over een draak, twee beesten en het Lam. De duivel en zijn handlangers aan de éne en Jezus Christus aan de ándere kant.[[9]](#footnote-9) We krijgen een blik achter de schermen van het wereldtoneel.

***drie delen, vier onder-delen***

Drie delen dus. Één: Het Kerstkind ontkomt. Twee: De verleider verliest. Drie: Gods gemeente getroost. Tussen elk van de drie delen is er een pauze. De eerste pauze van vanavond 9 tot morgenvroeg 11 uur. De tweede morgen tussen 12 en 3. Deel I heeft vier onder-delen. Eerst zien we een vrouw. Daarna krijgen we een draak in ’t vizier. Vervolgens zijn alle ogen op een kind gericht. En tenslotte, als cliffhanger: moeder. De kerk opnieuw onderweg naar ‘het beloofde land’ in een soort woestijn. Op de hielen gezeten door een grote, rode onverlaat. Nota bene: het gaat over onszelf!

**VROUW**

***zwanger en nog steeds in verwachting***

Over die vrouw gesproken, met wie hebben we de eer? Is het Maria? Dan eerder Eva. ‘Die leven geeft’, betekent haar naam. ‘Moeder van alle levenden’: zo noemde Adam haar ná Gods ‘moederbelófte’.[[10]](#footnote-10) Het is vooral ‘ons aller moeder’, de kerk.[[11]](#footnote-11) Zwanger in het Oude, nog steeds in verwachting in het Nieuwe Testament. Ze heeft een krans of kroon van twaalf sterren op haar hoofd. Passend bij de twaalf stammen van Israël genoemd naar de twaalf zoons van aartsvader Jakob. Evengoed bij ‘het fundament van de twaalf apostelen’ van Paulus.[[12]](#footnote-12) Straks ziet Johannes de namen van die twaalf jongens op de twaalf poorten van de heilige stad Jeruzalem[[13]](#footnote-13). Terwijl de blokken steen die als fundering dienst doen de namen van de twaalf apostelen dragen.[[14]](#footnote-14)

***bloedeigen bruid van het Lam***

Het is een schitterende vrouw. Compleet het tegenovergestelde van de hoer die een van de engelen die de schalen straks op aarde leeggieten voor hem etaleert. Johannes is zwaar onder de indruk. Ze is gehuld in de zon als jas. De maan onder haar voeten. Sterren om haar hoofd. De droom van Jozef[[15]](#footnote-15) maar dan nog véél mooier. Alle hemellichten op haar gericht. ‘God, enkel licht’,[[16]](#footnote-16) zelf ‘in een mantel van licht gehuld,’[[17]](#footnote-17) heeft haar in zíjn zon gezet. Ze krijgt het nog vreselijk moeilijk. Ze wordt ‘bespot, verdrukt, door dwalingen omgeven, verscheurd, uiteengerukt.’[[18]](#footnote-18) Zelfs haar eigen kinderen hebben haar niet altijd hoog. Maar… ze is Góds uitverkoren gemeente.[[19]](#footnote-19) Glorieus middelpunt van zijn heelal. De bloedeigen bruid van het Lam.[[20]](#footnote-20) Prachtig opgemaakt voor haar bruidegom.[[21]](#footnote-21)

***de stal stelt niks voor***

De oogverblindende vrouw is een hoogzwangere vrouw. Het kind dat ze verwacht is niemand minder dan de Messias – blijkt straks. Een oude profetie komt uit: “De jonge vrouw is zwanger, zij zal spoedig een zoon baren en Hem Immanuël noemen.”[[22]](#footnote-22) Maar we zien geen bloeiende vrouw, trots op haar dikke buik. Ze is uitgeteld. Ze heeft weeën. Persweeën, ontsluitingsweeën. Ze gilt het uit. Want ze heeft afschuwelijke pijn. Ze heeft intussen niet alleen last van de paradijsvloek: “Je zwangerschap maak Ik tot een zware last, zwoegen zul je als je baart,” had Eva van God de HEER gehoord. Het zijn verschrikkelijke omstandigheden waarin ze haar kind ter wereld brengen moet. Daarbij vergeleken stelt het gebrek aan luxe in de stal van Maria echt niks voor.[[23]](#footnote-23)

**DRAAK**

***uitgegroeid serpent***

Het tweede bedrijf. Het beeld verspringt. We worden een draak gewaar. Een moorddadig monster. Vuurrood van brandende haat. Morgen lezen we wie het is: ‘de slang van weleer’.[[24]](#footnote-24) Het serpent uit het paradijs, uitgegroeid tot een lelijk wreed en agressief gedrocht. Het heeft zeven koppen en tien hoorns. Net als het rode rijdier waarop de slet van straks gezeten is.[[25]](#footnote-25) Daniël heeft er vroeger al over gedroomd.[[26]](#footnote-26) Zijn zeven smoelen vertoont hij overal gelijktijdig. Zijn tien horens duiden op uitzonderlijke vitaliteit.[[27]](#footnote-27) Op elke kop een kroon. Een diadeem, staat er eigenlijk.[[28]](#footnote-28) Sierlinten als ambtsketens die duiden op gezag, wereldlijke macht.[[29]](#footnote-29)

***bloeddorstig beest***

Met zijn zwiepende staart veegt hij een derde deel van de sterren weg en slingert die op de aarde. De vallende sterren doen denken aan de engelen[[30]](#footnote-30) – in de Bijbel ook wel als ‘sterren’ aangeduid[[31]](#footnote-31) – die heel in het begin door de duivel werden meegesleurd in zijn eigen zondeval. Aan de instortende sterrenhemel zien we een bloeddorstig beest dat alles afbreekt. Slopende Satan. Die niet alleen de ‘vrouw’ verminkt door haar ‘hiel’ te ‘vermorzelen’.[[32]](#footnote-32) Maar er evenmin voor terugdeinst om met vernietigende vatbommen en giftige chemicaliën Gods schone schepping zo grondig te beschadigen dat het leven op aarde onmogelijk wordt.

***in de kraamkamer van ‘vrouwe Sion’***

Deze duivel staat in de kraamkamer van de vrouw, op het punt van bevallen. Klaar om de baby tussen zijn kaken te verslinden zodra de navelstreng is doorgeknipt. Een kind baren is geen onverdeeld genoegen. Liever thuis dan in het ziekenhuis, dát liever dan in een stal, dàt liever dan in een stad die wordt gebombardeerd. Maar wat ‘vrouwe Sion’[[33]](#footnote-33) overkwam, sloeg werkelijk alles. Waar dit over gaat? Over jongetjes die in de Nijl gesmeten werden.[[34]](#footnote-34) Over de holocaust van Haman.[[35]](#footnote-35) Herodes de kindermoordenaar.[[36]](#footnote-36) Elke satanische poging om te voorkomen dat de Zoon van de vrouw zijn kop verbrijzelen zou.[[37]](#footnote-37)

**KIND**

***de boreling van Betlehem***

Dan wordt het Kerst. “Een kind is ons geboren, een Zoon is ons gegeven.”[[38]](#footnote-38) Op z’n geboortekaartje staat een tekst uit Psalm 2: “‘Jij bent mijn Zoon, Ik heb je vandaag verwekt.”[[39]](#footnote-39) “Verniel als aardewerk de goddelozen.”[[40]](#footnote-40) Een vroege wijze uit het oosten, Bileam geheten, zag het er al van komen: “Een ster komt op uit Jakob, een scepter uit Israël. Hij verbrijzelt Moab de slapen, de kinderen van Set slaat hij neer.”[[41]](#footnote-41) Maria kreeg tevoren van de engel een bevestiging: “Hij zal een groot man worden en Zoon van de Allerhoogste worden genoemd, en God, de Heer, zal Hem de troon van zijn vader David geven. Tot in eeuwigheid zal hij koning zijn over het volk van Jakob.”[[42]](#footnote-42) De boreling van Betlehem krijgt het met de paplepel ingegoten: jij zult hen allemaal de baas zijn: koning Herodes, Pontius Pilatus,[[43]](#footnote-43) keizer Nero, Jozef Stalin, Abu Bakr Al-Baghdadi. De misleider mislukt.

***de rode draak en de roze baby***

Het kerstkind ontkomt. De rode draak krijgt de roze baby niet te pakken. Dat Jozef en Maria ermee naar Egypte vluchten,[[44]](#footnote-44) wordt niet voor Johannes’ ogen geprojecteerd. De film wordt even heel snel doorgespoeld. “Toen ze het kind gebaard had, werd het dadelijk weggevoerd naar God en zijn troon.” In één keer van Kerst naar Hemelvaart. Van de zelfvernédering door de Zóón naar de verhéffing in de hoogte door de Váder.[[45]](#footnote-45) Even leek het fout te gaan: kruis, graf. Het blijft ongenoemd. “Geen graf hield Davids Zoon omkneld; Hij overwon, die sterke held.”[[46]](#footnote-46) Hij ging “Dóór lijden zijn glorie binnen.”[[47]](#footnote-47)

**MOEDER**

***woede op moeder gekoeld***

Hoe loopt deel I af? Nu het kind hem is ontkomen, koelt het ondier z’n woede op de moeder. Ze vlucht. Naar de woestijn. Niet voor veertig jaar[[48]](#footnote-48) maar voor twaalfhonderd zestig dagen. Drieënhalf jaar. Dat lijkt minder dan veertig. Maar het is inmiddels al tweeduizend jaar. Makkelijk is het niet. Het gaat wél over een ‘woestijn’. Geen verlaten vlakte. Een wrede wereld. En niét over een schattig sprookjesdraakje. Alleen: “God houdt zijn kerk in leven.”[[49]](#footnote-49) Zoals Elia drieënhalf jaar aan de Kerit.[[50]](#footnote-50) Jezus’ broers en zussen worden door Vader van ‘manna’ voorzien.[[51]](#footnote-51) De volle tijd van het Nieuwe Testament.

***‘de spil van alle eeuwen’***

Daarvan is alweer een vol jaar voorbij. Morgen deel II. Hoe het verder gaat met de kerk, dat hangt nog. Na vrouw, draak, kind en moeder een nieuw figuur: ‘Maik’! We zullen zien wat Hemelvaart nog meer teweeg bracht. We hoeven niet bang te zijn voor 2017. Het wordt opnieuw een ‘Annus Domini’: een Heer-lijk jaar. “De Heer regeert, zijn koninkrijk staat vast.”[[52]](#footnote-52) “Hij is de spil van alle eeuwen, de anker in de tijd.”

Amen

Gemeente van Gods gezalfde, Gods Zoon, Mijn zussen en mijn broers,

***camera gezwenkt***

We zijn intussen in een ander jaar beland. We zitten nog wel in dezelfde film. Die hebben we gisteravond even stopgezet. We gaan hem nu verder bekijken. We zagen een prachtige vrouw. Ze was zwanger: de kerk in adventstijd. We zagen een duivelse draak, belust om direct na de bevalling de baby te vergruizelen. Hij probeerde uit alle macht Gods ‘moederbelofte’ teniet te doen. Die zou hem de kop kosten. De vrouw kreeg haar kind. Maar voordat het beest dat te pakken kreeg was het weer weg. Tenslotte zwenkte de camera naar de woestijn. Moeder op de vlucht. God zorgt.

***nieuwe filmster aan het firmament***

Een nieuwe filmster aan het firmament: Michaël. ‘Maik’, dus. ‘Wie is gelijk aan God?’ betekent zijn naam. Hij is een ‘aarts-engel.[[53]](#footnote-53) Evenals Gabriël. Een hoofd-engel. De eerste, de beste. Hij staat aan het hoofd van een groot hemels leger. Zo’n krijgsmacht als verscheen aan de herders in het veld van Efrata.[[54]](#footnote-54) Johannes kent hem. Uit Daniëls visioenen. Daar is hij beschermengel van Israël.[[55]](#footnote-55) Nu ziet hij hem op het gigantische hemelscherm. De hemelse held heeft vroeger nog met de duivel gevochten om Mozes’ lichaam. Zo weet Judas te vertellen.[[56]](#footnote-56) Nu gaat hij een jihad aan met Satan en zijn trawanten.

***raamwerk van de geschiedenis***

Johannes ziet, hij ziet wat jij niet altijd ziet. We krijgen door zijn ogen een kijkje in een, aan onze alledaagse belevingswereld parallelle, werkelijkheid van engelen. Goede en foute. Beelden van een oorlog, boven onze hoofden uitgevochten. Het raamwerk waarbinnen de gehele geschiedenis van ‘het duizendjarig rijk’[[57]](#footnote-57) tussen Hemelvaart en terugkomst van Jezus op het ondermaanse geschreven wordt. Wij zijn er direct in betrokken: “Onze strijd is niet gericht tegen mensen maar tegen hemelse vorsten, tegen de kwade geesten in de hemelsferen.”[[58]](#footnote-58) De Nederlandse Geloofsbelijdenis spreekt van duivels die ‘als moordenaars loeren op de kerk en elk van haar leden’.[[59]](#footnote-59)

***hevige strijd na Hemelvaartsdag***

Michaël neemt het initiatief. In opdracht van God die eeuwen eerder zei: “Ík zal vijandschap teweegbrengen tussen u en de vrouw, en tussen uw nageslacht en haar Nageslacht.”[[60]](#footnote-60) Op bevel van het kind van vers 5. “Dat alle volken zal hoeden met een ijzeren staf”. Onder wie Michaël als generaal dienst doet. Het gevecht is een vervolg op Hemelvaartsdag. Hevige strijd. Maar de verleider verliest. “De grote draak werd op de aarde gegooid.” Samen met zijn handlangers. Vanaf het moment dat de Zoon werd ‘weggevoerd naar God en zijn troon’, was er voor hem geen plek meer in de hemel.

***geen recht van spreken meer***

Satan heeft geen recht van spreken meer. Zoals vroeger met zijn verdachtmakingen van de vrome Job.[[61]](#footnote-61) Of later met zijn beschuldigingen van de hogepriester Jozua, in Zacharia’s gezicht ten overstaan van ‘de engel van de HEER’: te vies om aan te pakken.[[62]](#footnote-62) Het kan niet meer. Jezus Christus is terug in de hemel van weggeweest op aarde. Het is precies wat Paulus schrijft aan de Romeinen: “Wie zal Gods uitverkorenen aanklagen? God zelf spreekt hen vrij. Wie zal hen veroordelen? Christus Jezus, die gestorven is, meer nog, die is opgewekt en aan de rechterhand van God zit, pleit voor ons.”[[63]](#footnote-63)

***echo van Psalm 2***

Wij hebben met Kerst een engelenzang nagezongen.[[64]](#footnote-64) Vanmorgen hebben we nóg eentje gehoord: “‘Nu zijn de redding, de macht en het koningschap van onze God werkelijkheid geworden, en de heerschappij van zijn Messias. Want de aanklager van onze broeders en zusters, die hen dag en nacht bij onze God aanklaagde, is ten val gebracht.” De echo van Psalm 2. Mensen met grote monden. “Wereldmachten spannen samen.”[[65]](#footnote-65) De een munt uit in grof en seksistisch taalgebruik. De ander liegt dat het gedrukt staat. Hete en koude oorlogen. Bewapeningswedloop, kernkoppen. Vernietiging, uitroeiing. Christenvervolging. Maar… de beslissende slag is geleverd. De redding nabij.

***Martyria snoert Satan de bek***

De film draait nog. Het lied is nog niet uit. Het lijkt wel een musical. De engelen zingen zelfs drie coupletten. Vers 2 gaat over Gods kinderen. De gelovigen. Dat dié Satan te sterk zijn. Hoe? “Doordat Jezus Christus voor hen is gestorven. En doordat ze aan iedereen over God en over Jezus vertelden.”[[66]](#footnote-66) “Dankzij hun getuigenis.” Hun ‘martyria’ staat er in het Griekse origineel. ‘Het bloed van het Lam’ dat vríjspreekt én het bloed van martelaren die dóórspreken snoert Satan de bek. Dat laatste bloed is immers, zoals de tweede eeuwse kerkvader Tertullianus zei, ‘het zaad van Christus’ kerk’?[[67]](#footnote-67)

***niet compleet knock-out***

Dan strofe 3. “Juich, hemel, en allen die daar wonen! Maar wee de aarde en de zee: de duivel is naar jullie afgedaald! Hij is woedend, want hij weet dat hij geen tijd te verliezen heeft.” De misleider mislukt. De verleider verliest. Maar is hij nog niet compleet knock-out. Hij kan nog altijd ‘bijten in de hiel’ van moeder de vrouw. Hij is een geduchte tegenstander: de letterlijke betekenis van ‘Satan’. Hij brengt je in diskrediet – dat is de betekenis van ‘diabolos’ – ‘duivel’. Laat je twijfelen. Aan Gods liefde. Aan Gods leiding. Naarmate het laatste millennium verstrijkt wordt hij agressiever.

***kerkklok duurzamer dan doodsklok***

Wees op je hoede: “Wee, wee”. Maar geen paniek. De waarschuwing is onderdeel van een overwinningslied. Voor satan is de toegang tot de hemel verboden. Aanklagen kan hij niet meer. Bijten alleen. Maar niet hoger dan de hiel. De hemel is gezuiverd. Wat volgt is de mensenwereld en de volkerenzee. De dagen van de duivel zijn geteld. Twaalfhonderdzestig dagen. Geen dag langer. Satan zaait dood en verderf. Maar een kérkklok is duurzamer dan een dóódsklok.

***‘de wereld overwonnen’***

Je hoeft niet bang te zijn voor 2017. Niet voor je eigen hachje. Niet voor de wereld die “God zo lief had dat Hij zijn enige Zoon eraan gaf”.[[68]](#footnote-68) Wereldleiders wisselen elkaar af. “Wat de toekomst brengen moge?”[[69]](#footnote-69) Jezus zegt: “Ik heb de wereld overwonnen.”[[70]](#footnote-70) “Kniel voor de Zoon, luister naar zijn stem. Veilig ben je als je schuilt bij Hem.”[[71]](#footnote-71) Troost voor Gods gemeente. Voor christenen. We hebben het er vanmiddag nog wel over.

Amen.

Gemeente van Gods gezalfde, Gods Zoon, Mijn zussen en mijn broers,

***Jezus erín, Satan eruít***

Vanmiddag dan het laatste deel van de film waarvan Johannes ooit de eerste voorstelling zag. Die we gisteravond hebben opgezet. De verleider heeft dik verloren. Een- en andermaal. Hij kreeg het Kerstkind niet te pakken. Dat werd pardoes hemelwaarts getransporteerd. We zagen het in het eerste bedrijf gebeuren. Maar dat was nog niet alles. Vanmorgen maakten we mee dat hijzélf de hemel werd uítgekickt. Voor Jezus was geen plaats in het ‘nachtverblijf’ van Betlehem.[[72]](#footnote-72) Zijn opponent kon na de geboorte van Jezus, zijn sterven en zijn opstanding in de hémel niet meer terecht – om daar Gods kinderen zwart te maken.

***Openbaring 12 en Open Doors***

Wat kan hij nu nog beginnen? Met alle energie werpt de ellendeling zich op de vrouw die van de Verlosser[[73]](#footnote-73) is bevallen. Hij wreekt zich op iedereen die voor het Kerstkind gezongen heeft. Satan maakt het de kerk van Christus zuur. Waar gaat dit over? Wanneer gebeurde dit dan? Vroeger al. In de eerste eeuwen na Christus’ geboorte. Maar het gaat nog altijd door. Wat Johannes op het hemelscherm aanschouwde kun je vandaag lezen in het magazine van Open Doors. Mensen lijden omdat ze hun geloof belijden. Veel vluchtelingen die hierheen gekomen zijn kunnen er een boekje over open doen.

***zwakte en kracht***

Johannes ziet haar vliegen. De vrouw. Ze vlucht. Woestijnwaarts. En wel met ‘de twee vleugels van de grote adelaar.’ Vlúchten is een teken van zwákte. Maar die vleúgels zijn een bewijs van krácht. God troost zijn gemeente. Hijzelf draagt haar. Zoals een arend z’n jongen op z’n vleugels draagt wanneer hij hen leert vliegen, zo droeg de HEER Israël Egypte uit.[[74]](#footnote-74) Precies eender zorgde God gisteren, zorgt God vandaag en morgen ervoor dat de kerk van Jezus Christus nooit verdwijnt. Al zijn er – zoals in Elia’s tijd – niet meer dan zevenduizend personen die niet ‘voor Baäl knielen’ en hem ‘kussen’.[[75]](#footnote-75)

***van dag tot dag, van jaar tot jaar***

“Een tijd, twee tijden en een halve tijd.” Dat doet alwéér denken aan de profetieën van Daniël.[[76]](#footnote-76) Drieënhalf jaar. Oftewel die twaalfhonderdzestig dagen van vers 6. Je kunt ook, net als in hoofdstuk 11 en 13, zeggen: tweeënveertig maanden – een getal in Openbaring 11[[77]](#footnote-77) en 13.[[78]](#footnote-78) De hele tijd zorgt God voor de kerk. Van dag tot dag, van maand tot maand, van jaar tot jaar, draagt Hij ons op handen. Door de tijd naar de eeuwigheid. Drieënhalf is de helft van zeven: de volle tijd tussen Genesis 1 tot Openbaring 22. Ook ná Christus, dat wil zeggen: ná Kerst – scharnierpunt tussen Oud en Nieuw; ook in de tweede helft van ‘de geschiedenis van de hemel en de aarde’,[[79]](#footnote-79) ‘houdt God zijn kerk in leven’.[[80]](#footnote-80)

***een tsunami die je meesleurt***

De draak verliest eerst van het Kínd. Daarna van Míchaël. Maar ook de vroúw is hem de baas. Maar als het Satan niet lukt om de vrouw door middel van discriminatie en verdrukking klein te krijgen, neemt hij z’n toevlucht tot een andere tactiek. Christus’ bruid bevindt zich in de woestijn. Wat is je eerste behoefte wanneer je in een woestijn bent? Water! Dat is van levensbelang. Dat weet Satan ook. En daar wil híj wel in voorzien. Johannes ziet de slang waterspuwen. Hij veroorzaakt een enorme vloedgolf. Een tsunami aan overvloedig water. Hij probeert de vrouw die buiten z’n actieradius is mee te sleuren met de sterke stroming die hij teweegbrengt. Maar het is nepvocht. Het smaakt lekker. Het wordt geslikt als zoete cola.

***grappige gadgets***

Satan heeft donders goed in de gaten waar mensen van Christus’ gemeente trek in hebben. Hij overspoelt ons met een tot voor kort onvoorstelbare welvaart en comfort. Grappige gadgets, geinige hebbedingetjes. Ongezond voedsel dat mensen vadsig en lui maakt. Bewerkt dat je Gods gezonde geestelijke kost niet meer lust. Dat je zijn ‘manna’ smerig vindt.[[81]](#footnote-81) Hij suggereert dat een woestijn helemaal nergens voor nodig is. Dat je recht hebt op een paradijs op aarde. Hier en nu. Niks geen moeilijk gedoe over ‘kruisdragen’.[[82]](#footnote-82) Geen beperking door je geloof. En natuurlijk nooit ‘martyria’ als martelaarschap. De lasteraar geeft een verkeerde voorstelling van God en zijn bedoelingen. Spiegelt voor dat God niet bevríjdt[[83]](#footnote-83) maar je bewegingsruimte bepérkt. En je drijft mee op de stroom van de massa…

***tegen de verdrukking in***

In Nederland worden kerken gesloten. In het gunstigste geval ontfermt een stichting voor oude kerken zich over de gebouwen. Andere godshuizen worden afgebroken. Of krijgen een herbestemming als appartementencomplex of moskee. Maar… ‘door zijn Geest en Woord’ blijft de Zoon van God zijn gemeente ‘vergaderen’.[[84]](#footnote-84) Elders groeit de kerk, tegen de verdrukking in. En God weet ook een therapie voor mensen met dichtgeslibde aderen. Kijk maar naar de volgende beelden. Zijn aarde schiet te hulp.

***de woestijn weer woestijn***

De hémel was al niet meer toegankelijk voor Satan. Ook de áárde keert zich tegen hem. De grond splijt open, het water stroomt weg. De hele rivier uit de bek van het beest wordt opgeslokt. Zoals ooit een spleet in de grond Korach, Datan en Abiram levend verslond.[[85]](#footnote-85) Misschien wordt de woestijn binnenkort weer woestijn. God kan alles gebruiken. Water en vuur. Recessies, aanslagen, oorlogen. Zodat we weer beseffen dat ‘ónze hulp zíjn naam’ is.[[86]](#footnote-86)

***gedoopte kinderen geïsoleerd***

De movie loopt af. Satan heeft nog één pijl op z’n boog. Wanneer hij bij moéder niet verder komt dan haar hiél, richt hij z’n agressie op ‘de rest van haar nágeslacht’. ‘Haar andere kinderen’.[[87]](#footnote-87) Niet op moeder. Niet op hét Kind.[[88]](#footnote-88) Jezus’ broers en zussen.[[89]](#footnote-89) Individuele kerkleden pikt hij eruit. Gedoopte kinderen isoleert hij. Die Gods regels leerden. Blij belijdenis deden. Stuk voor stuk pakt hij hen op zwakke plekken: kroeg, opleiding, sport, liefdesrelatie.

***zielzorg op maat***

Iedereen verdient zielzorg op maat. Daar heeft Jezus een vaste vrijwillige bijdrage voor betaald. Persoonlijk aandacht. Als de duivel dat al doet op zijn manier… Dan mogen wij pastorale en diaconale zorg niet verwaarlozen. Daar gaan we in 2017 mee aan de slag. Volgende week Deo volente treden arbeiders aan.

***in blijde verwachting***

Nog steeds advent. De vrouw is in blijde verwachting. Hoe het verder gaat? Wat er ook gebeurt, we staan onder Gods bescherming. Engelen houden de wacht.[[90]](#footnote-90) En bedenk: als de vijand z’n tanden laat zien is dat geen symptoom van wínst maar van verliés. “Wij erven ’t rijk des HEREN.”

Amen

1. Openbaring 1,9; 12,18. [↑](#footnote-ref-1)
2. Openbaring 1,4. [↑](#footnote-ref-2)
3. Genesis 2,4. [↑](#footnote-ref-3)
4. Liedboek (2013) 473:2, laatste regel. [↑](#footnote-ref-4)
5. Openbaring 22,7.12.20. [↑](#footnote-ref-5)
6. Openbaring 5,1-7; 6,1-8-5. [↑](#footnote-ref-6)
7. Openbaring 8,6-11,19. [↑](#footnote-ref-7)
8. Openbaring 15,1-16,21. [↑](#footnote-ref-8)
9. Johannes 1,29. [↑](#footnote-ref-9)
10. Genesis 3,20. [↑](#footnote-ref-10)
11. K. Schilder, ‘Ons aller moeder’ anno Domini 1935 (1935). Naar Galaten 4,26 over ‘het hemelse Jeruzalem’. Ook Jesaja 49,14-50,1; 66,10.11 [↑](#footnote-ref-11)
12. Efeziërs 2,20. [↑](#footnote-ref-12)
13. Openbaring 21.12. [↑](#footnote-ref-13)
14. Openbaring 21,14. [↑](#footnote-ref-14)
15. Genesis 37,9-11. [↑](#footnote-ref-15)
16. Gereformeerd Kerkboek gezang 155:1. [↑](#footnote-ref-16)
17. Psalm 104:2. [↑](#footnote-ref-17)
18. Gereformeerd Kerkboek gezang 119:3. [↑](#footnote-ref-18)
19. I Petrus 2,9; II Johannes 1,1.13. [↑](#footnote-ref-19)
20. Openbaring 21,9. [↑](#footnote-ref-20)
21. Openbaring 21,2. [↑](#footnote-ref-21)
22. Jesaja 7,14. [↑](#footnote-ref-22)
23. Lucas 2,7. [↑](#footnote-ref-23)
24. Openbaring 12,9. [↑](#footnote-ref-24)
25. Openbaring 17,3. [↑](#footnote-ref-25)
26. Daniël 7,6-8.19-26. [↑](#footnote-ref-26)
27. Lucas 1,69. [↑](#footnote-ref-27)
28. ‘διαδημα’. [↑](#footnote-ref-28)
29. Vergelijk Openbaring 19,12. [↑](#footnote-ref-29)
30. Judas, 6. [↑](#footnote-ref-30)
31. Job 38,7; Openbaring 9,1. [↑](#footnote-ref-31)
32. Genesis 3,15. [↑](#footnote-ref-32)
33. Jesaja 62,11; Jeremia 4,31; Micha 4,10; Sefanja 3,14. [↑](#footnote-ref-33)
34. Exodus 1,22. [↑](#footnote-ref-34)
35. Esther 3,6; 7,3-6. [↑](#footnote-ref-35)
36. Matteüs 2,13-18. [↑](#footnote-ref-36)
37. Genesis 3,15. [↑](#footnote-ref-37)
38. Jesaja 9,5. [↑](#footnote-ref-38)
39. Psalm 2,7. [↑](#footnote-ref-39)
40. De Nieuwe Psalmberijming psalm 2:2 [↑](#footnote-ref-40)
41. Numeri 24,17. [↑](#footnote-ref-41)
42. Lucas 1,32.33. [↑](#footnote-ref-42)
43. Johannes 19,11. [↑](#footnote-ref-43)
44. Matteüs 2. [↑](#footnote-ref-44)
45. Filippenzen 2,8.9. [↑](#footnote-ref-45)
46. Gereformeerd Kerkboek gezang 95:2. [↑](#footnote-ref-46)
47. Lucas 24,26. [↑](#footnote-ref-47)
48. Numeri 14,32-34; 32,13. [↑](#footnote-ref-48)
49. Gereformeerd Kerkboek gezang 119:3. [↑](#footnote-ref-49)
50. I Koningen 17,1-6; 18,1; Lucas 4,25; Jakobus 5,17. [↑](#footnote-ref-50)
51. Exodus 16,35. [↑](#footnote-ref-51)
52. Gereformeerd Kerkboek gezang 118:2. [↑](#footnote-ref-52)
53. Judas, 9. [↑](#footnote-ref-53)
54. Lucas 2,13. [↑](#footnote-ref-54)
55. Daniël 10,21, Bijbel in Gewone Taal; Het Boek. [↑](#footnote-ref-55)
56. Judas, 9. [↑](#footnote-ref-56)
57. Openbaring 20,1-6. [↑](#footnote-ref-57)
58. Efeziërs 6,12. [↑](#footnote-ref-58)
59. Nederlandse Geloofsbelijdenis Artikel 12. [↑](#footnote-ref-59)
60. Genesis 3,15, Herziene Statenvertaling. [↑](#footnote-ref-60)
61. Job 1,6-12; 2,1-8. [↑](#footnote-ref-61)
62. Zacharia 3,1-3. [↑](#footnote-ref-62)
63. Romeinen 8,33.34. [↑](#footnote-ref-63)
64. Gereformeerd Kerkboek gezang 50. [↑](#footnote-ref-64)
65. Psalm 2,2. [↑](#footnote-ref-65)
66. Openbaring 12,11, Bijbel in Gewone Taal. [↑](#footnote-ref-66)
67. Oorspronkelijk: Semen est sanguis Christianorum. [↑](#footnote-ref-67)
68. Johannes 3,16. [↑](#footnote-ref-68)
69. Liedboek (2013) 913:1. [↑](#footnote-ref-69)
70. Johannes 16,33; I Johannes 5,4. [↑](#footnote-ref-70)
71. De Nieuwe Psalmberijming psalm 2:2. [↑](#footnote-ref-71)
72. Lucas 2,7. [↑](#footnote-ref-72)
73. Filippenzen 3,20, NBG-’51. [↑](#footnote-ref-73)
74. Exodus 19,4; Deuteronomium 32,11. [↑](#footnote-ref-74)
75. I Koningen 19,18; Nederlandse Geloofsbelijdenis Artikel 27. [↑](#footnote-ref-75)
76. Daniël 7,25; 12,7. [↑](#footnote-ref-76)
77. Openbaring 11,2. [↑](#footnote-ref-77)
78. Openbaring 13,5. [↑](#footnote-ref-78)
79. Genesis 2,4. [↑](#footnote-ref-79)
80. Gereformeerd Kerkboek gezang 119:3. [↑](#footnote-ref-80)
81. Numeri 21,5. [↑](#footnote-ref-81)
82. Marcus 8,34. [↑](#footnote-ref-82)
83. Exodus 20,2. [↑](#footnote-ref-83)
84. Heidelbergse Catechismus Zondag 21.54. [↑](#footnote-ref-84)
85. Numeri 16,24-33. [↑](#footnote-ref-85)
86. Psalm 124,8. [↑](#footnote-ref-86)
87. Bijbel in Gewone Taal. [↑](#footnote-ref-87)
88. Galaten 3,16. [↑](#footnote-ref-88)
89. Johannes 1,12.13. [↑](#footnote-ref-89)
90. II Koningen 6,16.17. [↑](#footnote-ref-90)