**Naftali: vrije kunstenaar**

preek over Genesis 49,21

**Bijbellezing** Ezechiël 16,1-43

Bedum, Hoogkerk en Kantens, 3 mei 2015

Ds. Marten de Vries

Gemeente van Jezus Christus; zussen, broers,

***Is Nafatli een softie?***

Op zijn sterfbed zegent vader Jakob zijn zonen. Vijf van de twaalf krijgen een dierennaam. ‘Leeuw’, dat was Juda. Issachar heet ‘ezel’, Dan ‘slang’. De laatste is Benjamin: ‘wolf’ – komt nog. Vandaag ‘hinde’. ‘Hert’ dus. ‘Leeuw’ en ‘wolf’ klinken stoer. ‘Slang’ beetje sneaky. Maar goed, zo’n adder met uitstulpsels die een paard de stuipen op het lijf jaagt, kan er mee door. En ‘sterke ezel’, in een maatschappij met ezels als lastdieren is best complimenteus. Maar ‘hinde’? Vrouwtjesdier? Voor een kerel? Wat als een vader zijn zoon ‘geit’ noemt? Een moeder haar dochter ‘kater’, ‘ram’, ‘stier’? Wat bedoelt Jakob? Is Naftali een verwijfd ventje? Een softie, sulletje, mietje, watje? Zou onze gids in Israël het leuk gevonden hebben als we ‘hertje’ tegen hem hadden gezegd?

***Een Bijbels koosnaampje***

Het Hebreeuwse woord, ‘Ayala’, is nog altijd een Joodse meisjesnaam. (Ik heb ooit een Vrijgemaakt meisje met die naam gekend.)[[1]](#footnote-1) Zoals ‘Gazelle’[[2]](#footnote-2) voor Arabische vrouwen. David, uit leeuwenstam Juda, wilde best met zo’n vrouwtjesdier vergeleken worden. We zongen hem Psalm 18 na: “Hij maakt mijn voeten licht als die der hinden.”[[3]](#footnote-3) ‘Hert’ is een Bijbelse koosnaampje. In Hooglied zingt een verliefd meisje: “Als een gazelle is mijn lief, als het jong van een hert[[4]](#footnote-4).”[[5]](#footnote-5) Ze bedoelt natuurlijk niet dat haar vriendje een moederskindje’ is. Een man die op z’n vrouw is uitgekeken wordt in Spreuken toegesproken: “Moge de geliefde van je jeugd je vreugde geven. Ze is zo lieflijk als een hinde, bekoorlijk als een ree. Ze laat je altijd van haar borsten drinken.”[[6]](#footnote-6)

***De kunstenaar van de familie***

Vader Jakob spreekt. Aartsvader ‘Israël’[[7]](#footnote-7) preekt. Profeteert. Liefkozend typeert hij het tweede kind dat slavin Bilha voor zijn lievelingsvrouw Rachel ter wereld bracht.[[8]](#footnote-8) Hij streelt hem met woorden. Roemt zijn artistieke kwaliteiten. “Naftali laat schone woorden horen.” ‘Naftali, mijn hertenjong. Jij bent de kunstenaar van de familie. Nee, niet zómaar een hert. Een ‘lósgelaten hinde’’. Een ‘vríje kunstenaar’ mag hij zijn. En dat moet hij zien te blíjven ook. En, over ‘schone woorden’ gesproken, laat Naftali vooral ‘het feest van zijn bevrijding’[[9]](#footnote-9) als onderwerp gebruiken voor zijn literaire kunst. Het evangelie moet klinken in het ‘land van Zebulon en Naftali’.[[10]](#footnote-10)

**Naftali, ‘vrije kunstenaar’**,

staat als titel boven deze negende preek over Genesis 49.

We hebben het eerst over zijn

**‘Vrijblijvendheid’**

Daarna nog over zijn

**Kunstzinnigheid**

**‘Vrijblijvendheid’**

***Profetie over Israëls bevrijdingsdag***

Jakob is honderdzevenenveertig jaar.[[11]](#footnote-11) Hij spreekt zijn laatste woorden uit. De kerk in wording is, na gastvrij onthaal door de farao, gevestigd in Egypte.[[12]](#footnote-12) Ze hebben het goed bij lievelingszoon en onderkoning Jozef. Maar Jakob weet dat het zo niet blijven zal. Jaren geleden heeft de HEER al tegen grootvader Abraham gezegd: “‘Wees ervan doordrongen dat je nakomelingen slaaf zullen zijn en onderdrukt zullen worden, vierhonderd jaar lang.”[[13]](#footnote-13) Maar Hij zei er nog iets bij: “Ik zal hun onderdrukkers ter verantwoording roepen, en dan zullen ze wegtrekken, met grote rijkdommen.”[[14]](#footnote-14) God heeft het nog eens herhaald tegenover Jakob, voor zijn vertrek uit Kanaän: “Ik zal je daar weer vandaan brengen.”[[15]](#footnote-15) Je kunt zeggen dat Jakob, toen hij tegen Nafali ‘losgelaten hinde’ zei, profeteerde van de exodus uit Egypte. De Heilige Geest liet hem iets zeggen[[16]](#footnote-16) over Israëls nationale bevrijdingsdag. Die eeuwen later compleet zou worden door Jezus Christus, de Verlosser.

***Geen ‘GKv’ maar ‘GKl’***

‘Losgelaten hinde’, dat is eigenlijk wel een mooie naam voor de kerk, vind je niet? We moesten de naam ‘Vrijgemaakt’ maar eens herijken. Niet langer in verband brengen met een synode uit oorlogstijd. Maar met het werk van onze Heer Jezus. Volgens Galaten 5: “Christus heeft ons bevrijd opdat wij in vrijheid zouden leven; houd dus stand en laat u niet opnieuw een slavenjuk opleggen.”[[17]](#footnote-17) Wij zongen psalm 124: “De strik brak los, zo zijn wij vrij geraakt.” We zijn maar niet politiék bevrijd. Van Egyptenaren in Bijbelse tijden, van Spanjaarden in de 16e eeuw of de Duitsers in 1945. Evenmin slechts van onwettige besluiten van een kerkelijke vergadering in 1944 – die overigens allang irrelevant zijn. De tirannie van de zonde is verdreven. Dié hoeft ons niet meer de baas te zijn.[[18]](#footnote-18) De duivel is niet meer zijne majesteit.[[19]](#footnote-19) Geen ‘GKv’ maar ‘GKl’ – ‘Gereformeerde Kerk, niet: ‘liberaal’ of ‘losgeslagen’; ‘losgeláten’!

***God is niet zuinig met lieve woordjes***

“Naftali is een losgelaten hinde.” Afgelopen week hadden we een workshop voor getrouwden met 40-plussers. Ook langer getrouwde mensen moesten lieve woordjes tegen elkaar zeggen. Eerlijk gezegd, ik ben daar nooit sterk in geweest. ‘Hilde’ gaat makkelijker dan ‘hinde’. (‘Hinde’ hoeft voor haar ook niet, zei ze.) Maar God is niet te zuinig. Zijn volk is zijn vrouw. Christus’ bruid.[[20]](#footnote-20) Die Hij heeft versierd. We lazen Ezechiël 16. “Ik deed armbanden om je polsen en een ketting om je hals. Ik deed een ringetje door je neus, Ik gaf je oorbellen en zette een prachtige kroon op je hoofd.”[[21]](#footnote-21) ‘Hinde’. Een prachtige verschijning. Minstens even mooi om naar te kijken als de bok met zijn indrukwekkende gewei. Ik denk aan de Kruger Wildtuin, het grote safaripark in Zuid-Afrika. Ranke impala’s die wegspringen voor je auto. Gods geliefde Naftali kon bij dreigend gevaar zo nodig vrijblijvend maken dat hij weg kwam.

***Gesierd met de gave om te vluchten***

Een hert – helemaal een hinde – kan bij dreigend gevaar weinig tegen zijn natuurlijke vijanden uitrichten. Maar keer op keer weet het beestje haar belagers prachtig van zich af te schudden. Naftali, voorzien van ‘voeten snel als hinden’:[[22]](#footnote-22) de gave om zich uít de voeten te maken. Het lijkt op Openbaring 12 – we behandelden het onlangs op catechisatie: “De vrouw kreeg de twee vleugels van de grote adelaar om naar haar plaats in de woestijn te vliegen, waar voor haar gezorgd zou worden, buiten het bereik van de slang.”[[23]](#footnote-23) Zeker, christenen moeten, getooid met ‘de wapenrusting van God,[[24]](#footnote-24) soms ‘op de vijand aangaan’.[[25]](#footnote-25) Zoals rechter Barak uit Kedes in Naftali[[26]](#footnote-26) die Sisera met z’n negenhonderd ijzeren strijdwagens versloeg.[[27]](#footnote-27) Maar soms is strijden mijden. In catechismustaal: ‘zonden haten en ontvluchten’.[[28]](#footnote-28) Je distantiëren van personen en plekken wanneer er afstand groeit tussen jou en God. Een kunst waarmee de Geest je wil sieren.

***De hoer verloor haar vrijheid***

De ‘losgelaten hinde’ werd een ‘spring in ’t veld’. “Naftali is door de HEER ruim bedeeld, rijk gezegend door zijn gunst. Laat hij het westen en zuiden veroveren,” sprak Mozes vóór zijn sterven.[[29]](#footnote-29) Een paradijselijke regio voor Naftali, met het meer van Galilea in het zuidoosten. Maar Naftali vermengde zich met de plaatselijke bevolking.[[30]](#footnote-30) In I Koningen lezen we over een vrouw uit Naftali. Ze werd weduwe en hertrouwde met een heiden man uit Tyrus.[[31]](#footnote-31) Het was geen incident. Ezechiël 16: ‘Gods vrouw’ pleegde overspel. Zijn bruid werd een schaamteloze hoer die hoerenlopers geld toe gaf. Israël bad voor beelden en zette zijn vrijheid op het spel. Gevolg: koning Benhadad van Syrië “Versloeg heel het gebied van Kinneret en heel het land van Naftali”.[[32]](#footnote-32) Een eeuw nadien veroverde koning Tiglatpileser “Galilea inclusief het gebied van Naftali, en voerde de inwoners van die steden en gebieden als ballingen naar Assyrië mee.”[[33]](#footnote-33)

***Vrijgemaakt om vrij te blijven***

“Naftali, een losgelaten hinde.” Gesierd met talenten om voor zijn God te gebruiken. Vrij zijn we. Al zeventig jaar. Terwijl elders in de wereld wrede oorlogen worden uitgevochten, zijn onder ons steeds minder mensen die zich de Tweede Wereldoorlog nog kunnen herinneren. De vraag is, kunnen we de vrijheid aan? Kan Nederland deze weelde dragen? Wij? Jij? Wat doe je ermee? Wij hebben vrijheid van godsdienst. Terwijl dat niet is waarop christenen kunnen rekenen. “Ze hebben Mij vervolgd, dus zullen ze ook jullie vervolgen, zei Jezus.”[[34]](#footnote-34) Ben je er blij mee? Zuinig op? Zo ja, hoe blijkt dat dan? Maak je er optimaal gebruik van? Of dien je de goede God met tegenzin? Jezus Christus heeft zijn leven voor je gegeven. Kan Hij zien dat je het waarderen kunt? Of zoek je de zonde op? Betaal je zelfs voor overspel? Vergeet nooit waarvoor we vrijgemaakt zijn. Om vrij te blijven!

**Kunstzinnigheid**

***Barak met Debora en Chiram van Tyrus***

“Naftali is een losgelaten hinde; hij laat schone woorden horen.” In de NBV (en BiGT) luidt het vers zo: “Naftali, een hinde in vrijheid, die prachtige kalveren werpt.” Nog een andere weergave: “Neftali: een wijdvertakte terebint, die een prachtige kruin draagt!”[[35]](#footnote-35) Bijbelvertalers vonden het vreemd, een hert met poëzie. Het zijn taalkundig geen voor de hand liggende alternatieven. Inhoudelijk evenmin: stam Naftali had te kampen had met een teruglopend ledenaantal.[[36]](#footnote-36) Wetenschappers zijn helaas te beducht Bijbelteksten te lezen in verband met de hele Heilige Schrift. Naftali sprák naderhand ‘schone woorden’. Denk aan het prachtige overwinningslied dat Naftaliet Barak zong met profetes Debora.[[37]](#footnote-37) Verder weten we over de artistieke zoon van die weduwvrouw die bij Naftali hoorde en de vrouw werd van die man uit Tyrus. Chiram heet hij. Hij had van zijn vader het vak van bronsgieter geleerd en mocht van Salomo het brons- en koperwerk van de tempel verzorgen.[[38]](#footnote-38)

***God houdt van een mooie liturgie***

‘Schone woorden’. God houdt van kunst. Dat was vroeger al zo. Muziekles is niet iets voor mensen die niks beters te doen hebben. Het is ook niet heidens als meisjes hun best doen om er aantrekkelijk uit te zien. Hoeveel aandacht besteedde God niet aan zijn geliefde, volgens Ezechiël 16. Jezus zag er niét uit. De profetie van Jesaja kwam aan het eind van zijn leven uit: “Onopvallend was zijn uiterlijk, hij miste iedere schoonheid, zijn aanblik kon ons niet bekoren.”[[39]](#footnote-39) Hij schreeuwde het uit. Om ons in beurtzang voor Hem kunstige psalmberijmingen en oude en nieuwe gezangen te laten zingen. Om, als we muzikaal talent hebben, een mooie liturgie uit te voeren. ‘Schone woorden’, begeleid ‘met de harp en de citer en de tamboerijn’.[[40]](#footnote-40)

***God houdt niet van mooipraterij***

Maar God houdt niet van mooipraterij. Zoals Rachel deed bij de geboorte van Naftali. “‘Ik heb een zware strijd met mijn zuster gevoerd,’ zei Rachel, ‘maar ik heb gewonnen.’ Ze noemde het kind Naftali.”[[41]](#footnote-41) ‘Naftali’ – ‘mijn worsteling’. ‘Een zware strijd’, letterlijk: ‘worstelingen van God’. Alsof de HEER haar daarbij had geholpen: haar zus lekker aftroeven in kindertal door ook háár dienstmeid als draagmoeder te misbruiken. Mooipraters had je ook ten tijde van Jezus in Galilea. Ze brachten de wonderdoener hulde met ‘schone woorden’.[[42]](#footnote-42) Maar Jezus moest de steden in Naftali, Chorazin en Kafarnaüm, waarschuwen vanwege de onbekeerlijkheid van hun inwoners.[[43]](#footnote-43)

***De allermooiste woorden ooit***

Maar juist in ‘Galilea van de heidenen’ ging Jezus wonen. Vanuit Kafarnaüm startte Hij zijn aardse bediening. De allermooiste woorden ooit werden gesproken in ‘het land van Zebulon en Naftali’. [[44]](#footnote-44) Onvoorstelbaar voor wetenschappers dat de Geest daarop doelde toen Jakob in Egypte Gods woorden sprak.[[45]](#footnote-45) Op het terrein van Naftali wierf Jezus zijn leerlingen die zijn apostelen mochten worden. Losgelaten zendelingen. De ‘vreugdeboden’ van Jesaja 52, ‘die over de bergen kwamen aangesneld’ met ‘goed nieuws’.[[46]](#footnote-46)

***Als een lopend vuurtje***

Als een lopend vuurtje verspreidde zich het evangelie wereldwijd. Het bereikte Bedum. Vandaag mogen we het horen en teruggeven. In alle vrijheid bezingen bij orgelbegeleiding. ‘Schone woorden’ over een koning en zijn stralende bruid. “Zelfs Tyrus zendt de schatten van zijn kunst.” Alle artisticiteit van de wereld geannexeerd voor Jezus.

Amen

1. Ayala Dijkstra in Winsum. [↑](#footnote-ref-1)
2. ‘غزال’(≠ ‘غَزَلْ’ ‘liefdespoëzie’). [↑](#footnote-ref-2)
3. Zie ook II Samuël 22,34; Habakuk 3,19. [↑](#footnote-ref-3)
4. Mannelijke vorm. [↑](#footnote-ref-4)
5. Hooglied 2,9; ook nog in 8,14. [↑](#footnote-ref-5)
6. Spreuken 5,18.19a. [↑](#footnote-ref-6)
7. Genesis 49,2. [↑](#footnote-ref-7)
8. Genesis 30,7.8. [↑](#footnote-ref-8)
9. Psalm 51:7. [↑](#footnote-ref-9)
10. Matteüs 4,15; Jesaja 8,23. [↑](#footnote-ref-10)
11. Genesis 47,28. [↑](#footnote-ref-11)
12. Genesis 47,5.6 [↑](#footnote-ref-12)
13. Genesis 15,13; Handelingen 7,6. [↑](#footnote-ref-13)
14. Genesis 15,14; Handelingen 7,7. [↑](#footnote-ref-14)
15. Genesis 46,3.4. [↑](#footnote-ref-15)
16. I Petrus 1,11. [↑](#footnote-ref-16)
17. Galaten 5,1; ook: Johannes 8,36. NBG-’51 steeds: ‘vrijgemaakt’. [↑](#footnote-ref-17)
18. Romeinen 6,18.22; 8,2. [↑](#footnote-ref-18)
19. Heidelbergse Catechismus 1.1; Hebreeën 2,14.15. [↑](#footnote-ref-19)
20. Hosea 2,21.22; Openbaring 21,9. [↑](#footnote-ref-20)
21. Ezechiël 16,11.12. [↑](#footnote-ref-21)
22. Psalm 18,34. [↑](#footnote-ref-22)
23. Openbaring 12,14. [↑](#footnote-ref-23)
24. Efeziërs 6,11. [↑](#footnote-ref-24)
25. Gezang 163:1. [↑](#footnote-ref-25)
26. Rechters 6,4. [↑](#footnote-ref-26)
27. Rechters 4,1-16; 5,18. [↑](#footnote-ref-27)
28. Heidelbergse Catechismus 33.89. [↑](#footnote-ref-28)
29. Deuteronomium 33,23. [↑](#footnote-ref-29)
30. Rechters 1,33. [↑](#footnote-ref-30)
31. I Koningen 7,14. Volgens II Kronieken 2,11 was ze uit Dan maar was kennelijk door haar eerste huwelijk in Dan ingetrouwd. [↑](#footnote-ref-31)
32. I Koningen 15,20. [↑](#footnote-ref-32)
33. II Koningen 15,29. [↑](#footnote-ref-33)
34. Johannes 15,20. [↑](#footnote-ref-34)
35. Canisiusvertaling. [↑](#footnote-ref-35)
36. Numeri 1,42-43; 26,48-50. [↑](#footnote-ref-36)
37. Rechters 5. [↑](#footnote-ref-37)
38. I Koningen 7 vanaf 13. [↑](#footnote-ref-38)
39. Jesaja 53,2. [↑](#footnote-ref-39)
40. Elly en Rikkert, Laat ons samen zingen. Ook Psalm 150,3.4 [↑](#footnote-ref-40)
41. Genesis 30,8. [↑](#footnote-ref-41)
42. Matteüs 4,23.24. [↑](#footnote-ref-42)
43. Matteüs 11,20-24. [↑](#footnote-ref-43)
44. Matteüs 4,15. [↑](#footnote-ref-44)
45. I Petrus 1,11. [↑](#footnote-ref-45)
46. Jesaja 52,7; Romeinen 10,15. [↑](#footnote-ref-46)