**JEZUS, DAAR KIJK JE VAN OP!**preek over Johannes 3,14 (Numeri 21,4-9)

Bedum en Kantens, 13 oktober 2013;

Middelstum en Oosterwolde, 20 oktober 2013;

Lemelerveld, 27 oktober 2013

Ds. Marten de Vries

Gemeente van de Heer Jezus Christus, broeders, zusters,

**INLEIDING**

*Kunst op de berg Nebo*

In Jordanië ligt, aan de noordoostzijde van de Dode Zee de ‘dzjebel Nieboe’, de Neboberg. Voor een Nederlander is het een hele hoogte: maar liefst meer dan tweeënhalf keer de Vaalserberg. In die buurt stelt het niet veel voor. Niettemin, met helder weer biedt de plek een adembenemend panorama. Je ziet de groene Jordaanvallei en Jericho. Als het meezit zelfs de islamitische gouden rotskoepel in Jeruzalem. Als je er staat kun je het je voorstellen dat juist hier de 120-jarige Mozes nog een blik werd gegund op Kanaän.[[1]](#footnote-1) Maar zelfs bij dichte mist is er genoeg te bekijken. Er zijn antieke mozaïeken. Maar het adembenemendst vond ik een 20e-eeuwse bronzen sculptuur van een Italiaanse kunstenaar. Niet vanwege de schoonheid. Wel om wat hij voorstelt. Het is een slang die zich slingert om een staf die bovenaan de vorm krijgt van een kruis. Numeri 21,4-9 en Johannes 3,14 in één kunstobject.

*Esau contra Jakob*

Het was aan ‘t eind van de veertigjarige voetreis van de kinderen van Israël. Alle vaders, moeders, opa’s en oma’s uit de tijd van de twaalf verkenners lagen onder het grijze zand. Na een immense omweg stond een nieuwe generatie eindelijk maar toch gereed om linea recta het beloofde land te betreden. Ze hadden afgeteld: veertig, dertig, twintig, tien, vijf, twee, één, een half jaar. Bíjna thuis. Ze stonden op de drempel. En toen: “Van de Hor trokken ze verder in de richting van de Rode Zee”, stond er. Huh? Verder? Dat was precies de verkeerde kant op. Nóg weer terug. Nee, ze gingen niet nog even snorkelen in de golf van Aqaba. Het was niet dat ze zelf graag wilden. Ze wilden voorwaarts mars naar Palestina. Maar ze moesten rechtsomkeert maken. Edom lag dwars. Edom = Esau wilde Israël = Jakob, onlangs Mozes’ beleefd verzoek, er niet langs hebben.

Wat vervolgens gebeurde, hebben we gezien. Het volk was boos, God nog veel bozer. De HEER stuurt slangen, Mozes maakt een slang. Wie verder wil leven moet ernaar kijken. De slang keert terug. Koning Hizkia vernielt hem.[[2]](#footnote-2) Jezus gebruikt hem bij Nicodemus. En ’t is de bedoeling dat ook wij vandaag ervan opkijken. Van die slang. Het kruis. Jezus. Van de opzienbarendste man van de wereld. Wie tegen Hem opziet heeft een leven voor zich!

Dit ter inleiding. Er is geklaagd is dat de preken van de vorige weken te kort waren. Daarom nu, behalve de uitleiding, een preek met zes in plaats van drie punten (genoeg woorden voor een catechisantenpreekverslag).

Het thema is:

**JEZUS, DAAR KIJK JE VAN OP!**

1) Een venijnig verwijt

2) Een giftige straf

3) Een middelaarsgebed

4) Een slangenmiddel

*Dat was de uitleg.*

5) Opzien naar Jezus

6) Het kruis centraal

*Dat is de toepassing*

**EEN VENIJNIG VERWIJT**

*Een cartoon van God*

Gods volk maakt rechtsomkeert en wordt van de weeromstuit ongeduldig. Met ‘het land van melk en honing’[[3]](#footnote-3) in zicht lusten ze geen manna meer. ‘We kunnen dit ellendige eten niet meer zien’, zeggen ze. Van het hemelbrood waarmee de HEER hen jaren voedde. Ze herhalen het venijnig verwijt van het vorige geslacht. ‘Zeg Mozes, heb je ons soms uit Egypte laten vertrekken om ons in de woestijn te laten verrekken? Ze schetsen zodoende een compleet verkeerd beeld van God. Een cartoon van Hem die zei: “Ik ben de HEER, uw Gód, die u uit Egypte, uit de slavernij, heeft bevríjd.”[[4]](#footnote-4)

*Het blijkt een patroon*

’t Is niet voor ‘t eerst dat God en zijn middelaar Mozes dit moeten aanhoren. ’t Was helaas ook niet voor ‘t laatst. Het blijkt een patroon. Ook vandaag heb je mopperende christenen samen op weg. Ze hebben niet genoeg aan – erger nog: meer dan genoeg van – ‘het brood dat uit de hemel neerdaalde om leven aan de wereld te geven’.[[5]](#footnote-5) Zo noemt Jezus zichzelf in Johannes 6: het woestijnmenu was niet meer en niet minder dan zijn vooruitgeworpen schaduw. Elke zondag over Jezus en het kruis? Dat verhaal komt ons de strot uit. En zeker niet tweemaal per zondag.

*Het is niet de jeugd die klaagt*

Ze houden Mozes de broodkoeken en runderlappen van Gosen voor. Wie kan zich daar nog iets van herinneren? Alleen veertigers en vijftigers. Zij die toen het volk tegen Jozua en Kaleb te hoop liep tussen de vijf en twintig waren.[[6]](#footnote-6) Het is niet de jeugd die begint met jammerklachten. Ouders vergiftigen de kinderen met hun kritiek op de kerk. En halen zodoende het bloed onder Gods nagels vandaan. Want als God ergens niet tegen kan… Vlijmscherp waarschuwt Christus’ apostel aan het adres van de Korintiërs: “Laten we Christus niet tarten, zoals anderen deden, want daardoor werden ze door slangen doodgebeten.”[[7]](#footnote-7)

**EEN GIFTIGE STRAF**

*Brandslangen en dodelijke ontstekingen*

“Toen stuurde de HEER giftige slangen”. In de heel oude vertaling stond, preciezer uit het Hebreeuws vertaald, ‘vurige slangen’. ‘Brandslangen’ kan ook, maar dan denken jullie aan rooie auto’s met loeiende sirenes. Groot alarm is het zeker. Een giftige straf: de HEER stuurt slangen die, evenals de stengel van een reuzenberenklauw of als een brand-netel wanneer je ermee in aanraking komt, roodgloeiende plekken veroorzaken. Erger nog, de bijtende beesten bezorgen de mopperende mensen dodelijke ontstekingen.

*De slangen zijn los*

Die slangen kwamen echt niet vanzelf. Ze waren daar in overvloed. Maar – zo lezen we in een terugblik – De HEER ‘leidde hen veilig’ door ‘dat dorre land waar giftige slangen en schorpioenen huizen.’[[8]](#footnote-8) Nu hield Hij de dieren niet tégen maar liet Hij hen lós. Werd de tocht niet veiliger maar gevaarlijker dan normaal. God zou hen in de woestijn dood laten gaan, hadden ze gezegd? Klopte! Alleen niet volgens goddelijke maar door *selffulfilling prophecy.*

*Gods gekrenkte liefde en verwende kerkmensen*

Moeten wij nu bang worden? Niet per se. Niet dat christenen niets te duchten hebben. We zijn ‘kerk in de woestijn’.[[9]](#footnote-9) Abnormaal dat wij geen verdrukking kennen. Jezus sprak: “Ze hebben Mij vervolgd, dus zullen ze ook jullie vervolgen.”[[10]](#footnote-10) Maar ook: “Wees liever bang voor Hem die in staat is én ziel én lichaam om te laten komen in de Gehenna.”[[11]](#footnote-11) Berg je liever voor Gods gekrenkte liefde door verwende kerkmensen, zat van het evangelie.

**EEN MIDDELAARSGEBED**

*Of Mozes maar wil bidden*

Wij zongen: “Trof hen zijn straf – zij gingen naar Hem vragen, zij zochten God, bekeerd door zware plagen.” Ze krijgen spijt: “We hebben gezondigd want we hebben de HEER en u verwijten gemaakt”, heet het. En of Mozes maar wil bemiddelen. Of hij wil bidden dat God hen verlost van de dodelijke slangenbeten. Mozes accepteert hun vluchtig excuus. Nederig als de Middelaar van het Nieuwe Verbond doet hij voorbede. En… de HEER verhoort zijn gebed.

*‘Boven bidden en denken’*

Hoe? De slangen verdwijnen niet direct. Ook wordt de spijskaart voorlopig niet dadelijk uitgebreid: voortaan manna met een toetje. De Israëlieten krijgen niet precies wat Mozes voor hen vraagt. Niet iets dat ze zelf zouden hebben bedacht. Of zouden willen. De HEER ‘handelt bóven bidden en denken’.[[12]](#footnote-12) Mozes moet voor hen die van de slangen gebeten zijn een blinkend serpent van brons of koper laten maken, te bevestigen op een stok, steel, stang of staak.

*De perfecte Heiland: eerst de zonden, dan de wonden*

Dat is typisch de ene God van Oud en Nieuw. Hij bevrijdt mensen uit de slavernij van de zonde met alle gevolgen van dien. Niet on-middelijk, zonder meer. Door middel van! Vroeger werd een paal in het zand gezet, nadien verrees op een heuvel een kruis. God is de perfecte Heiland die onze kwalen bij de wortel aanpakt. “Wíj hebben een pleitbezorger bij de Vader: Jezus Christus.”[[13]](#footnote-13) Vandaag vergeving van zonden, morgen genezing van wonden.[[14]](#footnote-14)

**EEN SLANGENMIDDEL**

*Ze konden geen slang meer zien*

Maar waarom nou juist een koperen slang? Het moet een spectaculair geval zijn geweest. Ik denk niet dat het een staaltje van artisticiteit was. En al was het een kunstwerk, niemand zal er met plezier naar gekeken hebben. Het lijkt ook nogal misplaatst dat de HEER een door slangenbeten lijdende massa nou precies een slang voor ogen hield. Ze konden geen manna meer zien en al helemaal geen slang. Maar het was Gods eigen slangenmiddel. De gebetenen moesten met barstende koppijn hun ogen pijnigen met zicht op de schitterende slang. Het was de enige remedie om in leven te blijven.

*Niet de slang uit het paradijs*

Denk niet aan een esculaap. Ik bedoel de slang met staf op de sticker op de voorruit op de auto van de dokter. Of in het logo van de Wereldgezondheidsorganisatie. Vernoemd naar de Homerische arts Asklepios, getekend rond een levensboom. Dat is een pictogram uit het heidendom dat vaker de slang vereerde om zijn vermeende genezingskracht. ’t Was dan eerder een kwestie van homeopathie. Ook de associatie met de slang in het paradijs is misplaatst: de koortsige Israëlieten hoefden niet naar de duivel op te kijken. En de uitspraak van Jezus in Johannes 3 zou dan in de lucht hangen.

*Fixeer je op ‘de arts aller zielen’*

De zondaars moesten hun straf pijnlijk onder ogen zien. Hun overtredingen die die kronkelende slangen hadden uitgelokt. God verlangt van ons hetzelfde. Wil je je leven veilig stellen? Je kunt studeren als je jong bent, naar de dokter gaan als je ziek bent. Fixeer je vooral op Jezus. Door God ‘één gemaakt met de zonde’.[[15]](#footnote-15) Staar naar je Redder die voor paal hangt. Kijk naar jezelf hoe jij daar voor schut hangt. Wil je ’s zondags niets over zonde horen? Je blijft ermee zitten! Let op ‘de arts aller zielen’[[16]](#footnote-16), de dokter die ziek werd om jou te genezen.

**OPZIEN NAAR JEZUS**

*‘Omhooggeheven?’ Geen verheffend gezicht!*

De toepassing. We concentreren ons op Golgota. “De Mensenzoon moet hoog verheven worden, zoals Mozes in de woestijn de slang omhooggeheven heeft,” zei Jezus. Zo slang, zo Mensenzoon. Het moet voor de Farizeeër een vaag beeld zijn geweest. ‘t Zou in geen geval een verheffend gezicht zijn: een ruwhouten kruis met een man in zijn naaktheid tentoongesteld. Hoezo dan toch ‘omhooggeven’? Kun je hoog opkijken naar een Redder die niet is om aan te zien?[[17]](#footnote-17)

*Een vernedering ten tóp*

De Joden bedoelden het vernederend toen ze Jezus ‘hoog verhieven’ – een uitdrukking van onze Heer zelf.[[18]](#footnote-18) Ónbedoeld door zijn vijanden werd het een vernedering ten top. Want God wilde dat de paal van de grond kwam op Kalvarie’s top. De kruisiging gebeurde ‘overeenkomstig Gods bedoeling en voorkennis’, zoals Petrus later zeggen zal.[[19]](#footnote-19) Jezus’ kruistocht werd een zegetocht. Van het kruishout begon de victorie. Het leverde Jezus ‘de naam die elke naam te boven gaat’[[20]](#footnote-20) op.

*Hij haalt ons naar zich toe*

‘Wanneer ik van de aarde omhooggeheven word, zal ik iedereen naar Mij toe halen,’ zei Jezus tevoren.[[21]](#footnote-21) Hij had het toen niet alleen over zijn hemelvaart waardoor zijn volgelingen in de wolken kunnen zijn. Johannes zegt uitdrukkelijk: “Daarmee bedoelde Hij de wijze waarop Hij zou sterven.”[[22]](#footnote-22) Net als in de woestijn hebben mensen de keus: je gezicht geïrriteerd voor Hem verbergen en je hebt geen toekomst. Of opzien naar de schandalige kruiseling en eeuwig leven.

**HET KRUIS CENTRAAL**

*Deel van de lijdende kerk*

‘Jezus Christus – de gekruisigde’[[23]](#footnote-23): het centrum van ons geloof. Vorige week maakte een ouderling me erop attent dat het kruisje op mijn revers omgekeerd zat. Dat moest niet: een omgedraaid kruis is een steekwapen. Je krijgt dan een andersoortige religie. Wij kennen geen missie te vuur en te zwaard. Ben jij bereid tot meelijden met de Messias? Wil je voor Hem desnoods uit de toon vallen? Een klein beetje participeren in de lijdende kerk?

*Een afstotelijk mannenlijf*

We draaien het kruis niet om, we halen ’t evenmin naar beneden. Uit respect voor je Heiland pierce je je navel niet met een kruisteken. ’t Is ook niet bedoeld om via een decolleté mannenblikken te laten verdwalen. Het kruis moet de aandacht niet richten op aantrékkelijk vroúwenvlees maar op een afstótelijk mánnenlijf. Een kruisje is niet typisch Rooms. Een niet met verhullende lendendoek ‘verfraaide’ crucifix kan prachtig zijn wanneer het leidt naar Jezus Christus.

*Leven onder het kruis*

Alleen, wie een kruisje om z’n nek draagt maar niet leeft ‘onder het kruis’ werpt Gods parels voor de zwijnen. Laat je sieraad wel slaan op een leven met Jezus. Anders moet hij af. Koning Hizkia sloeg de oude koperen slang aan stukken omdat de Israëlieten het ding misbruikten. Ze brandden wierook voor de Koperslang. Toen het geen symbool meer was van de komende Christus stond het Hem ín en moest het uít de weg.[[24]](#footnote-24)

**TEN SLOTTE**

*Een geëxecuteerde zielepiet*

Jezus, daar kijk je van op! Vol afschuw, hoofdschuddend of vol verwachting. Joden en Grieken[[25]](#footnote-25) en mensen van andere religies vinden het een idioot verhaal: een geëxecuteerde zielepiet als grote held. Hoe kreeg die ooit zijn miljoenen op de been? Christenen daarentegen moeten het van Hém hebben. Hoe dan ook, een opzienbarende man. Wij prijzen God om Hem. Hij is alles voor ons: de man, getekend door littekens van roestige spijkers en een stekende lans.[[26]](#footnote-26)

*Nooit een overdosis*

Gian-Paolo Fantoni was met z’n creatie op de berg waar Mozes z’n laatste adem uitblies niet origineel. Documenten uit de allereerste eeuwen[[27]](#footnote-27) leggen al verband tussen stok en kruis. In de slang op de stang waren de contouren van de Mensenzoon zichtbaar. De kerk blijft leven in de schaduw van het kruis. Je krijgt er nooit genoeg van. Laat staan een overdosis. Als je maar blijft opkijken. Misschien is het pijnlijk. In elk geval heilzaam.

Amen

1. Numeri 32,49-52; 34,1-7. [↑](#footnote-ref-1)
2. II Koningen 18,4. [↑](#footnote-ref-2)
3. Exodus 3,8.17; Numeri 13,27; 14,8; 16,13v. Enz. [↑](#footnote-ref-3)
4. Exodus 20,1. [↑](#footnote-ref-4)
5. Johannes 6,33. [↑](#footnote-ref-5)
6. Numeri 13.14. [↑](#footnote-ref-6)
7. I Korintiërs 10,9. [↑](#footnote-ref-7)
8. Deuteronium 8,15. [↑](#footnote-ref-8)
9. Openbaring 12,6.14. [↑](#footnote-ref-9)
10. Johannes 15,20. [↑](#footnote-ref-10)
11. Matteüs 16,28. [↑](#footnote-ref-11)
12. Efeziërs 3,20. [↑](#footnote-ref-12)
13. I Johannes 2,1. [↑](#footnote-ref-13)
14. Naar Marcus 2,1-12. [↑](#footnote-ref-14)
15. II Korintiërs 5,21. [↑](#footnote-ref-15)
16. Liedboek voor de Kerken 170:2. [↑](#footnote-ref-16)
17. Jesaja 53,3. [↑](#footnote-ref-17)
18. Johannes 8,28. [↑](#footnote-ref-18)
19. Handelingen 2,23. [↑](#footnote-ref-19)
20. Filippenzen 2,9. [↑](#footnote-ref-20)
21. Johannes 12,32. [↑](#footnote-ref-21)
22. Johannes 12,33. [↑](#footnote-ref-22)
23. I Korintiërs 2,2. [↑](#footnote-ref-23)
24. II Koningen 18,4. [↑](#footnote-ref-24)
25. I Korintiërs 1,23. [↑](#footnote-ref-25)
26. Johannes 19,34. [↑](#footnote-ref-26)
27. Brief van Barnabas; Justinus Martyr. [↑](#footnote-ref-27)