**ACHAB SCHENDT EEN OORLOGSMONUMENT**

preek over I Koningen 16,34

Lezen Jozua 5,13—6,26 (!); I Koningen 16,29-33

Bedum, 30 oktober 2016

Ds. Marten de Vries

Gemeente van Jezus Christus, mijn zussen en broers in Hem,

***Vier je Bijbel***

Op de terugweg van Kaapstad dacht ik aan de preek van vanmorgen. Vliegend boven Afrika en het Midden-Oosten vroeg ik een paar jongelui wat ze zich herinnerden van de val van Jericho. Bij de een ging geen lampje branden. Nummer twee zei: “Was dat niet iets met muren of zo?” Persoon drie kende het verhaal! Maar excuseerde zich met: “Wij hebben na mijn basisschoolperiode natuurlijk thuis ook nog wel uit de kinderbijbel gelezen.” Deze ervaring onderstreept het belang van beide gemeenteavonden die Janneke Burger verzorgt: afgelopen en aanstaande donderdagavond over Bijbellezen met opgroeiende kinderen. Het is bovendien vandaag ‘Nationale Bijbelzondag’. Uitgeroepen door het Nederlands Bijbelgenootschap. Met als thema: ‘Vier je Bijbel’. Niet dat ik er zoveel mee heb, een zondag voor dit en een zondag voor dat. Maar misschien moesten we als we de ‘m’ van ‘B-E-D-U-M’ hebben gehad toch nog eens een jaarthema besteden aan de ‘B’ van ‘Bijbel’.

***Geloofsopvoeding niet uitbesteden***

Je kunt geloofsopvoeding niet uitbesteden aan school of catechiseermeester. Ooit zat er op een Gereformeerde basisschool op het Groninger platteland een jongetje uit een kerkelijk niet bijzonder meelevend gezin. De Bijbel ging thuis niet of nauwelijks open. Daardoor nam Jan er in de klas ook niet veel van mee. Juf had verteld over de inname van Jericho. Dat de Israëlieten er niets voor hadden hoeven doen. God had ervoor gezorgd dat de muren instortten. De volgende morgen vroeg ze de kinderen het Bijbelverhaal terug. Juf: “Wie heeft de muur van Jericho neergehaald? Jan?” “Dat heb ík nait doan, juffraauw!”, zei Jan. Juf: “Jan, zo mag je niet praten. Het gaat over de Bijbel. Ik ga het er met je ouders over hebben.” ’s Middag stond moeke Jan buiten op te wachten. Juf naar haar toe. “Mevrouw, ik wil het even met u hebben over Jan.” “Joe zèggen t mor, juffraauw.”

***Hai lugt noeit***

“Gisteren heb ik verteld over Jericho. Ik vroeg Jan wie de muur heeft laten instorten. En wat zei hij? Dat híj het niet gedaan had.” “Juffraauw, ik kin joe ain ding wel vertèllen. As Jan zègt dat er t nait doan het, din hét er t ook nait doen. Ik wait, ôns Jan kin wel ondeugend wezen. Mor hai lugt noeit.” “Mevrouw, met u kan ik geen serieus gesprek voeren. Ik ga me beklagen bij uw man.” ’s Avonds juf naar Jan z’n huis. Jan doet zelf open. Juf is de kamer nog niet binnen of pa begint: “Moi juffraauw. Joe kommen toch nait veur dei muur?” “Daar wou ik het inderdaad met u over hebben, meneer. Met uw vrouw kwam ik er niet uit. “Juffraauw, ik bin dat haile gesoes over dei òl muur wel zó stìnzat. Joe geven mie reken mor. Din zel k hom vôt wel betoalen.”

***Niet rechtbuigen, niet dichtmaken. Laat liggen***

De muur van Jericho. Die stond. Toen plotsklaps niet meer. Vervolgens wel weer. Wat niet had gemoeten. Vijfhonderd jaar lang had Jericho het zonder muren gedaan. Heel opvallend. Alle steden waren ommuurd. Groningen en andere Nederlandse steden kenden stadsmuren. In het Bijbelse gebied was het niet anders. Bij een strategisch gelegen grensplaats als ‘de Palmstad’ – zoals Jericho wel heette[[1]](#footnote-1) - lag het helemaal voor de hand. Maar rond Jericho zag je geen ópgerichte maar een íngestorte muur. Néérgehaald. Niet door soldaten. Door God eigenhandig kapotgescheurd. Het was een oorlogsmonument. Zoals de spoorlijn met omhoog gebogen rails bij Westerbork. Of het monument ‘De verwoeste stad’ van Zadkine op Plein 1940 in Rotterdam: een menselijk figuur zonder hart. Oneerbiedig ‘Jan Gat’ genoemd. Het gat verbeeldt het door het Duitse bombardement verwoeste centrum van de havenstad. De rails moet je niet rechtbuigen, het gat niet dichtmaken. De muur moest als gedenkteken blijven liggen.

Titel:

**ACHAB SCHENDT EEN OORLOGSMONUMENT**

Drie dingen.

* het teken van de muur.
* het breken van het verbod
* het zich wreken van ongehoorzaamheid.

**HET TEKEN VAN DE MUUR**

***Voor elke dag één jaar boete***

Eindelijk is het zover. Voor straf hebben de Israëlieten vier decennia in de woestijn rondgetrokken. Veertig dagen hadden twaalf mannen het beloofde land verkend. Geïmponeerd door reusachtige mensen en met muren versterkte steden – maar vooral door gebrek aan geloof in God - durfden tien van hen – en vervolgens het hele volk – het gebied niet in bezit te nemen. Veertig jaar moesten ze wachten. Voor elke dag één jaar boete. Een nieuwe generatie, een nieuwe kans.[[2]](#footnote-2)

***Dubbeldikke muren. Slechte inwoners. Doodsbenauwd***

Eerst komen ze bij Jericho: de deur naar Kanaän. “Jericho, Jericho, is een sterke stad, dat zie je zo.” Dubbeldikke muren. Daarachter slechte inwoners. Met afschuwelijke praktijken: offeren van kleine kinderen aan vuurgod Moloch. Wat God zijn volk meermalen nadrukkelijk verbood.[[3]](#footnote-3) Rachab de hoer ligt model voor de seksuele moraal. Dezelfde mensen zijn doodsbenauwd. Ze hebben gehoord over de tocht door de Rietzee. En over Sichon en Og, de Amoritische koningen die Israël heeft gedood.[[4]](#footnote-4)

***Ze zullen er wel voor moeten knokken***

De Israëlieten komen eraan! Jericho sluit z’n poorten. Maar ze weten niet wat ze zien. Voorop lopen sterke soldaten. Daarachter mannen met lange witte gewaden. Zeven met een trompet waarop ze onophoudelijk blazen. Dan een aantal met een kist. En dan weer soldaten. Niks zeggende soldaten. Ze maken een rondje om de stad. En keren terug. En zo gaat het ook de volgende dag. Zes dagen achtereen. Belachelijk. Ze zullen er wel voor moeten knokken!

***Instorten, versplinteren, in de fik***

Op dag zeven wordt het anders. De stoet gaat niet terug naar het legerkamp. Ze maken nog een ronde. Nóg een, nóg een. Zevenmaal. En dan… Trompetten schallen. Soldaten schreeuwen. De zware muren schudden en storten in. De machtige poorten kraken en versplinteren. De Israëlieten lopen over de brokstukken. Er is geen ontkomen aan. Man, vrouw, kind, bejaarde, koe, schaap, ezel: alles en ieder vindt de dood. En de stad wordt in de fik gestoken.

***Geen license to kill maar een kwetsbare opstelling***

Hier moet ik even bij stilstaan. Geweld in de Bijbel? Een door God gelegitimeerde jihad? Enkele opmerkingen. Vergelijk wat hier gebeurt met de zondvloed[[5]](#footnote-5), Sodom en Gomorra[[6]](#footnote-6) of ‘de dag van het oordeel’ als Jezus terugkomt.[[7]](#footnote-7) De maat van misdaden was vol.[[8]](#footnote-8) Israël had en christenen hebben geen algemene license to kill; vrijbrief om andersreligieuzen de kop af te hakken. Het evangelie vergt een kwetsbare opstelling. De gekruisigde Jezus is daarvoor ons lichtend voorbeeld.

***Sola gratia, sola fide***

Alles dóór God, alles vóór God. Het metaal wordt voor de HEER gereserveerd: zíjn oorlogsbuit. De muur moet blijven liggen. Als indrukwekkend teken: sola gratia, genáde. Jericho viel maar soldaten hoefden er niks voor te doen. Hebreeën 11: “Door het gelóóf kon het volk door de Rode Zee trekken.” “Door dat gelóóf vielen de muren van Jericho.”[[9]](#footnote-9) Sola fide. Ook wij hoeven de hemel op aarde niet zelf te realiseren. ‘Het hemels vaderland’[[10]](#footnote-10) wordt ontvángen.

***Waarschuwend maar veelbelovend***

Jericho als ruïne behelst een appél. Durf zwak te zijn. Hulpbehoevend. Van God. Ga niet zélf je bestaan veiligstellen. Militaire slagkracht, financieel vermogen, dichtgetimmerde regels bieden net zo veel en weinig veiligheid als Jericho’s vestingmuren. Dat geldt vooral wanneer je God buitensluit. Als jíj bepaalt wat je met je door God geschapen lichaam doet. Als ongeboren en voltooid geachte levens worden opgeofferd aan de afgod van zelfbeschikking. Jericho’s stenen spreken. Ze waarschuwen. Zijn tegelijk veelbelovend.

**HET BREKEN VAN HET VERBOD**

***Achab overtreedt het tweede en het eerste gebod***

We zijn vijfhonderd jaar verder. De tekst over Chiël. Hoofdpersoon is evenwel koning Achab. Over vader Omri staat eerder: “Zijn gedrag was nog erger dan dat van zijn voorgangers.”[[11]](#footnote-11) Achab doet er nóg een schep bovenop. ‘Het voorbeeld van Jerobeam’ was één ding. Zonde tegen het tweede gebod: beeldendienst. Na koning Salomo ontstond een kerkscheuring: tweestammenrijk Juda werd afgesplitst van tienstammenrijk Israël. Jeruzalem lag binnen Judees gebied. Dus de Noordelingen werden buitenverbanders. Van koning Jerobeam hoefden z’n onderdanen voor hun religieuze plichten niet naar concurrent Rechabeam. Dus introduceerde hij twee gouden stieren: in het zuiden, in Betel – de latere woonplaats van Chiël. En in Dan, in het Noorden.[[12]](#footnote-12) Alsof er in de woestijn niets gebeurd was…[[13]](#footnote-13) Bij Achab komt er iets bij: hij trouwt met prinses Izebel van Sidon. Wat leidt tot zonde tegen het eerste gebod. Een tempel voor Baäl, een paal voor Asjera. Verafgoding van welvaart en seks.

***Een onbeschermde grensstad kan hij zich niet permitteren***

Koning Achab moet zonodig de grenzen van zijn rijk versterken. Daar is z’n vader al mee begonnen.[[14]](#footnote-14) Achab voelt zich bedreigd door de Moabieten in het zuidoosten. Die zijn in de tijd van de Rechters ook al eens de Jordaan overgestoken om het land binnen te vallen.[[15]](#footnote-15) En nu is de Moabitische koning Mesa – zo weten we uit buitenbijbelse bron – de vernederingen door Omri en Achab helemaal beu.[[16]](#footnote-16) (Na het aftreden van Achab komt er ook werkelijk oorlog van.[[17]](#footnote-17)) Bloedlink in deze situatie lijkt Achab de toestand van Jericho, de stad die allang weer bewoond maar nog altijd zonder muren is. Een onbeschermde grensstad. Dat kan hij zich natuurlijk absoluut niet permitteren. Dus hij besluit Chiël, architect en aannemer, de opdracht te geven om de stad – die oorspronkelijk op het grondgebied van Benjamin lag en dus bij het Zuiden hoorde[[18]](#footnote-18) maar later kennelijk in Israël ligt – opnieuw te ommuren.

***Als je niet alles op één kaart zet, moet je het zélf zien te maken***

Achab verbreekt Gods verbod dat meekwam met de eed van Jozua: “Wij vervloeken ten overstaan van de HEER iedere man die het waagt deze stad, Jericho, weer op te bouwen.” Hij schendt Gods oorlogsmonument. Daar heeft hij geopolitiéke redenen voor. Maar de achtergrond is vooral gééstelijk, eigenlijk: ón-geestelijk. Achab zegt niet: ik heb God verlaten. De namen van zijn kinderen verwijzen naar Jahweh: Achaz-já,[[19]](#footnote-19) Jo-ram[[20]](#footnote-20), Atal-ja.[[21]](#footnote-21) Maar, behalve dat Hij de HEER eigenwijs vereert, heeft God ook niet over alles iets te zeggen. Achab durft niet afhankelijk te zijn van Hem ‘die wolken, lucht en winden wijst spoor en loop en baan’.[[22]](#footnote-22) Een open entréé van het land is voor Achab geen geloofsbelijdenis meer. Maar als je niet alles op één kaart zet, kun je niet meer ontvángen ‘wat je voor lichaam en ziel nodig hebt’.[[23]](#footnote-23) Dan moet je het zelf zien te máken. En dat gaat nooit goed…

**ONGEHOORZAAMHEID WREEKT ZICH**

***Een steenhoop en een begraafplaats***

Wat in Jericho niet verbrand werd, werd aan de HEER gewijd. Toen Achan ervan gapte, ging het fout. In het Achordal stierf een familie. Een stéénhoop naast een puínhoop.[[24]](#footnote-24) Een half millennium later vergreep Chiël zich aan Gods gedenkteken. Voor de zonde van vader boetten z’n jongens.[[25]](#footnote-25) “Hij zal de fundamenten leggen ten koste van zijn oudste zoon en de poortdeuren bevestigen ten koste van zijn jongste zoon,” zwoer God via Jozua. “Ten koste van zijn oudste zoon, Abiram, legde Chiël de fundamenten, en de poortdeuren bevestigde hij ten koste van Segub, zijn jongste zoon.” Een begraafplaats bij de muur.

***De muur opgebouwd, het gezin geruïneerd***

Hoe zijn die jongens gestorven? Het kan zijn dat een ziekte hen trof heeft. Misschien zijn ze verongelukt. Sommigen veronderstellen dat Chiël op z’n Kanaänitisch z’n kinderen heeft opgeofferd. Dood of levend ingemetseld. Mogelijk is de bedoeling dat z’n kinderen een voor een stierven: Abiram als eerste en Segub als laatste; en daartussenin de rest van het gezin. Hoe dan ook, terwijl de stadsmuur werd ópgebouwd werd z’n gezin geruïnéérd. Na elke afgeronde fase geen feest maar een begrafenis. De als éérvol bedoelde opdracht leverde geen gevestigde naam op: ‘Bouwbedrijf Chiël & zonen’; maar een roémloos einde en een namelóós verdriet.

***“In zwakheid wordt des HEREN kracht volbracht”***

God laat zich niet op een zijspoor manoeuvreren. Nog in geen vijfhonderd jaar. “Het begin van wijsheid is ontzag voor de HEER.”[[26]](#footnote-26) Ongehoorzaamheid wreekt zich. Altijd. Bij seksuele losbandigheid of huwelijkse ontrouw kom je jezelf tegen. Met lege handen. Een vernield gezin. Je hoéft niet alles te overzien. Dát doet Gód. “Ík lever Jericho met zijn koning en al zijn dappere helden aan je uit” hoorde Jozua de HEER zeggen. Je hoéft niet sterk te zijn. “In zwakheid wordt des HÉREN kracht volbracht.”[[27]](#footnote-27) Kijk Jezus. In de priesters met de ramshoorns wierp Hij zijn schaduw vooruit. Hij is je levensverzekering.

***Jericho, Babylon en… Jeruzalem***

Jericho, vestingstad van Achab. (‘Broér van vader’ betekent z’n naam.) De stad door Chiël ‘ontworpen en gebouwd’.[[28]](#footnote-28) Gefundeerd op het bloed van zijn kínderen. Babylon. “In deze stad vloeide het bloed van profeten en heiligen.” Slot Openbaring 18.[[29]](#footnote-29) God geeft optie Abraham. “Hij verwachtte de stad met fundamenten waarvan God de ontwerper en bouwmeester is.”[[30]](#footnote-30) ‘Het nieuwe Jeruzalem’,[[31]](#footnote-31) gebaseerd op het bloed van het Lám.[[32]](#footnote-32)

***Nooit meer wintertijd***

Jericho zonder múren: Gods óórlogsmonument. ‘De heilige stad’ ‘bij God vandaan’: een monument van vréde.[[33]](#footnote-33) “De póórten zullen overdag nooit gesloten worden.”[[34]](#footnote-34) Compleet overbodig. Nooit meer wintertijd. Nooit meer nacht. Dankzij de Zóón van Vader!

Amen

1. Deuteronomium 34,3. [↑](#footnote-ref-1)
2. Numeri 13.14, m.n. 14,34. [↑](#footnote-ref-2)
3. Leviticus 18,21; 20,2-5; Deuteronomium 12,31; 18,10 [↑](#footnote-ref-3)
4. Jozua 2,10.11; 5,1. Exodus 14,21.22; Numeri 21,21-35. [↑](#footnote-ref-4)
5. Genesis 6,5-8,22. [↑](#footnote-ref-5)
6. Genesis 18,16-19,29. [↑](#footnote-ref-6)
7. II Petrus 2,9; 3,7. [↑](#footnote-ref-7)
8. Genesis 15,16. [↑](#footnote-ref-8)
9. Hebreeën 11,29.30. [↑](#footnote-ref-9)
10. Hebreeën 11,16. [↑](#footnote-ref-10)
11. I Koningen 16,25. [↑](#footnote-ref-11)
12. I Koningen 12,25-32. [↑](#footnote-ref-12)
13. Exodus 32-34. [↑](#footnote-ref-13)
14. I Koningen 1623,-28. [↑](#footnote-ref-14)
15. Rechters 3,12-14. [↑](#footnote-ref-15)
16. Stèle van Mesa (830), in het Louvre: “Wat Omri betreft, koning van Israël, hij vernederde Moab vele jaren. En zijn zoon volgde hem op en ook hij zei: 'ik zal Moab vernederen'. Zo sprak hij in mijn tijd, maar ik overwon hem en zijn huis, terwijl Israël onderging voor immer.” [↑](#footnote-ref-16)
17. II Koningen 1,1; 3,4.5. [↑](#footnote-ref-17)
18. Jozua 18,21 [↑](#footnote-ref-18)
19. I Koningen 22,40 (‘De HEER houdt vast’). [↑](#footnote-ref-19)
20. II Koningen 3,1 (‘De HEER is verheven’). [↑](#footnote-ref-20)
21. II Koningen 8,26 (‘De HEER is groot’). [↑](#footnote-ref-21)
22. Liedboek (2013) 904:1. [↑](#footnote-ref-22)
23. Heidelbergse Catechismus Zondag 45.118. [↑](#footnote-ref-23)
24. Jozua 7. [↑](#footnote-ref-24)
25. Exodus 20,5. [↑](#footnote-ref-25)
26. Psalm 111,10. [↑](#footnote-ref-26)
27. Gereformeerd Kerkboek Psalm 27:7; II Korintiërs 12,9. [↑](#footnote-ref-27)
28. Naar Hebreeën 11,10. [↑](#footnote-ref-28)
29. Openbaring 18,24. [↑](#footnote-ref-29)
30. Idem, in NGB-’51- vertaling. [↑](#footnote-ref-30)
31. Openbaring 21,2. [↑](#footnote-ref-31)
32. Openbaring 21,14. [↑](#footnote-ref-32)
33. Openbaring 21,2. [↑](#footnote-ref-33)
34. Openbaring 21,25. [↑](#footnote-ref-34)